

LISANDRO MACHADO

RIDER TÉCNICO

ENVÍOS

1	Lisandro	TRS STEREO	SHURE PSM
2	Matías	XLR	
3	Juan Diego	XLR	
4	Lachi	XLR	
5	Manuel	XLR	

CANALES

1	KICK	SHURE BETA 52/ AKG D-112	PIE CORTO
2	SNARE	SHURE SM 57	PIE CORTO
3	TOM 1	SHURE SM 57 / BETA 98	CLAMP / PIE MEDIO
4	TOM 2	SHURE SM 57 / BETA 98	CLAMP / PIE MEDIO
5	HH	SHURE SM 81	PIE MEDIO
6	OH R	SHURE SM 81	PIE MEDIO / LARGO
7	OH L	SHURE SM 81	PIE MEDIO / LARGO
8	LEGUERO	SHURE BETA 52/ SM 58 / AKG D-112	CLAMP / PIE CORTO
9	SEQ 1	XLR DI	
10	SEQ 2	XLR DI	
11	GTR NYLO - LISANDRO	XLR DI	
12	GTR NYLO - ENZO	XLR DI	
13	BAJO	XLR DI	
14	GTR ELECT - ENZO	XLR DI	
15	BANDONEÓN	XLR	
16	VOZ - LISANDRO	SLX24/BETA87A/SM58	PIE RECTO / LARGO
17	CORO 1	SHURE SM 58 (BAJO)	PIE LARGO
18	CORO 2	SHURE SM 58 (DRUM)	PIE LARGO
19	CORO 3	SHURE SM 58 (BANDONEÓN)	PIE LARGO

LISANDRO MACHADO

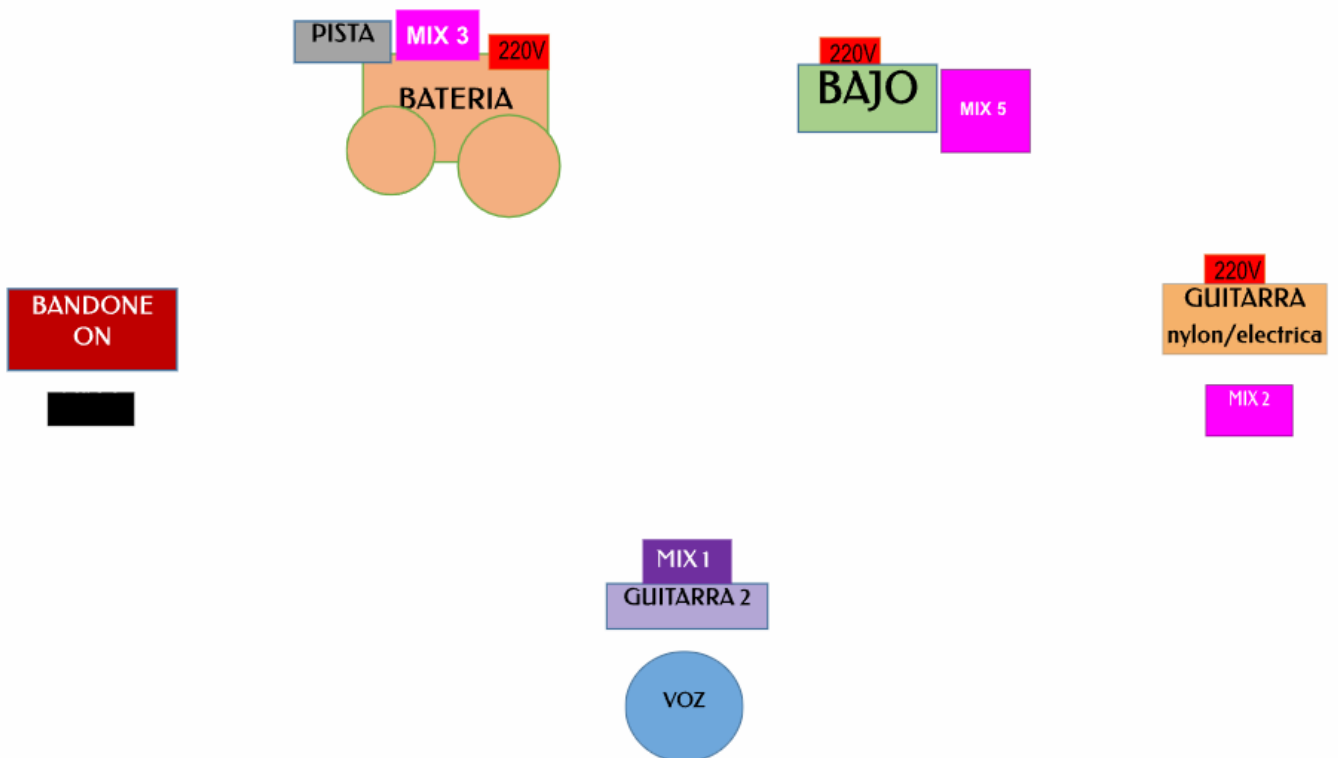
PRUEBA DE SONIDO



La Banda debe contar con un mínimo de 30 minutos para realizar una prueba de sonido sin público, sin contar tiempo de montaje y microfoneo de backline. Esto es esencial para una buena presentación. En el caso de que sean varios grupos los que tocarán, se solicitará consola digital para poder dejar seteados los canales y en lo posible dejar armados y sobre el escenario los instrumentos más microfoneados (batería y percusión).

El sistema de sonido y backline debe estar montado y chequeado antes del horario acordado para la prueba de sonido. Se ruega puntualidad.

Los modelos de micrófonos son a modo de referencia, pueden ser otros modelos y marcas de categorías similares. En el caso de no poder cumplir con uno o más requisitos técnicos, por favor informar para poder adaptarnos.

Planta de Escenario



 Sistema inalámbrico
 Monitor de piso

MIX 4

MIX 4